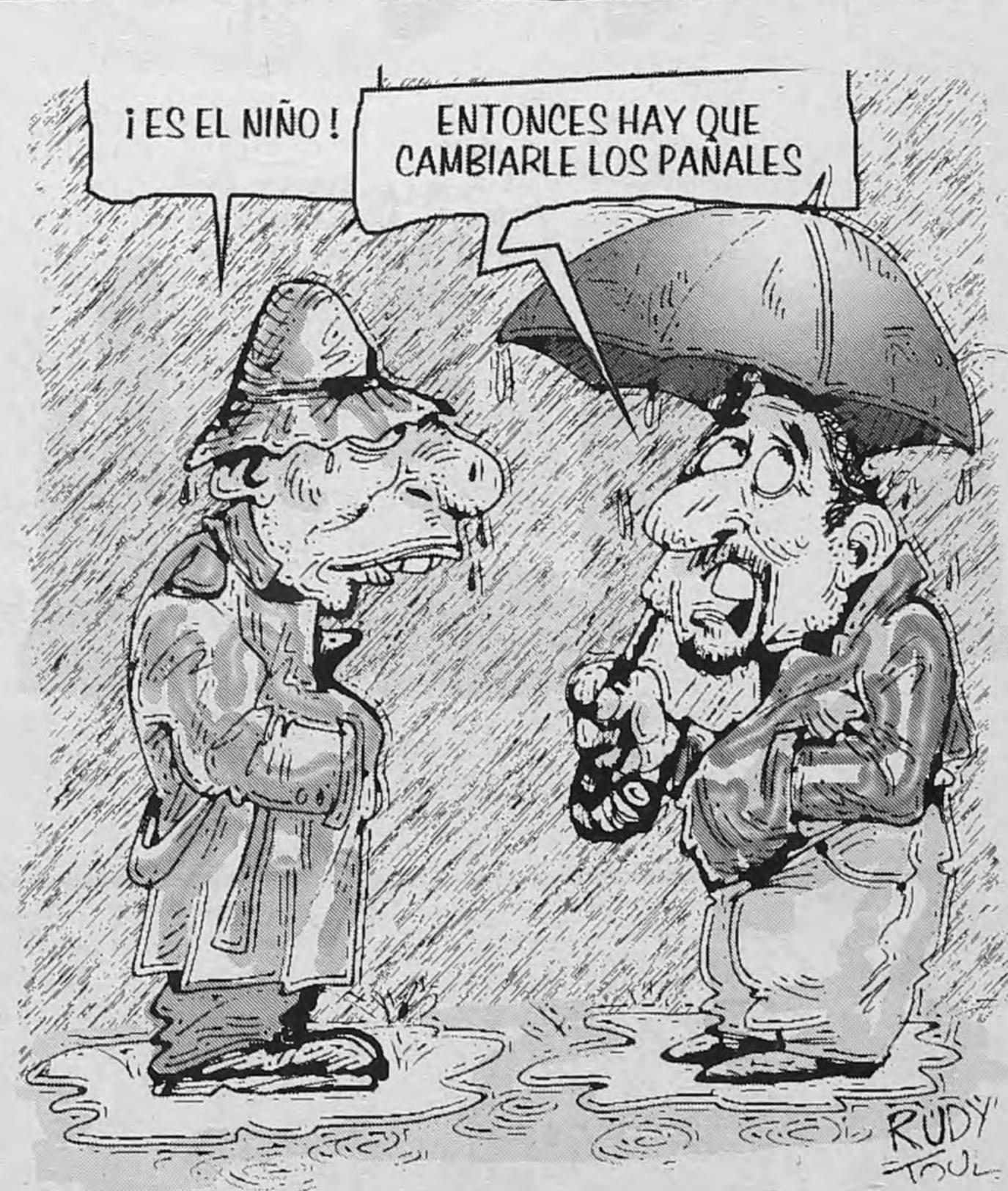


Selficio, Selfic

LLEGO LA CORRIENTE DEL NIÑO

ESTAEL PINTON



AEROPUERTOS

Los vuelos tendrían asientos "para privatizados" y para "no privatizados"

¿ERMAN, MINISTRO DE TRABAJO?

"A los trabajadores también los convertiré en Bonex"

ARGENTINA CABEZA DE SERIE

Pasarella: "Estábamos preparados para ganar el sorteo del Mundial '98"

Los aeropuertos serán estatales, el Estado será privatizado

HOY SATIRA HOY

Por Rudy

Las computadoras las usaban los científicos de las películas de ciencia ficción, Batman era Adam West y tenía pancita y traje sin tetas, la tele era en blanco y negro, Boca salía campeón y Argentina era un país con futuro promisorio en un mundo con futuro. No había Internet, y el Cosmos todavía no se había reabierto, porque no se había cerrado. Las ideologías no habían muerto, aunque se daban cada paliza, las grullas no habían pasado, y los trenes no estaban rigurosamente privatizados.

Los Beatles, Gardel, Yrigoyen, Urquiza, Sarmiento, Roca y otros ferrocarriles, vivieron en esos tiempos en los que el clima era siempre igual. Bueno, ahora también es siempre igual: siempre llueve, graniza, se nubla, está húmedo, seco y templado desmejorando con probabilidades de chaparrones aislados y paraguazos en los ojos, todo al mismo tiempo. Los ingleses no nos dieron las Malvinas, pero sí el tiempo de Londres.

¿Y sabe quién tiene la culpa de todo, sabe quién tiene la culpa de todo? ¡No lector, esta vez no acertó: esta vez no fue la Bolsa de Hong Kong, ni los periodistas, ni los judíos, ni los musulmanes, ni los bolivianos... esta vez fue "el único privilegiado": ¡El Niño! Sí, el mismo que corre y corre, juega y juega, sopla y sopla. Y es El Niño quien sopla y sopla, y son los vientos, las lluvias y todo eso lo que nos augura un verano lleno de sorpresas, algunas más mojadas que otras. ¡Empieza la temporada '97'98, llegó diciembre, estamos a poco más de dos años del 2000, y el niño nos sigue mojando a todos!

Aquí, bajo las páginas de este suplemento, se protegen Pati, Mosqueto, Toul, Jorh, Adanti, Mister Pelopincho, Rep, Daniel Paz, Wolf y Rudy. Nos vemos el sábado que viene, si no llueve, y si llueve, también.

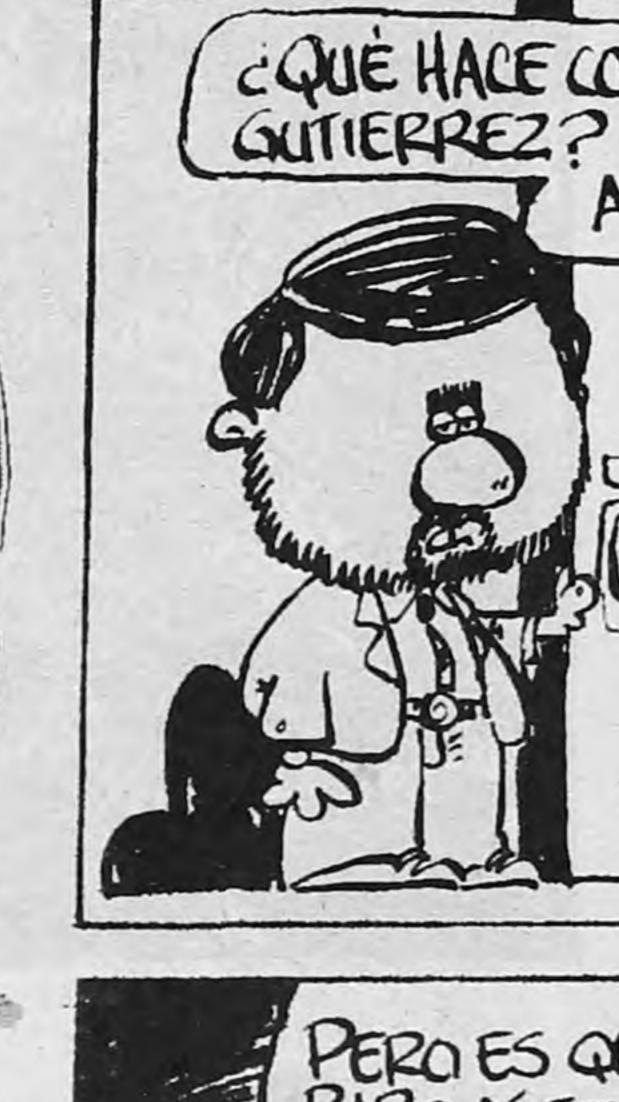












EL LICENCIADO





SIT DO





Por Mister Pelopincho

No sé si les conté que el otro día la estaba por llevar a mi mujer al cine, para recordar viejos tiempos en los que uno a las películas las veía empezando por el principio, no como ahora que uno un día ve la parte del medio, después el final, y en otra ocasión, si tiene un ratito libre, se entera de cómo había empezado... ¡Las películas tienen ahora tantas versiones como espectadores, gracias a la magia del cable que nos permite verlas en casa!

Ahora los cines están en los shoppings. Entonces uno gasta en el taxi, las entradas, la confitería, que un chiche para el nene, que un souvenir para mamá, que una caja de alfajores para los muchachos del laburo, que ese vestidito que me vendría bien para la fiesta, que a la mu-

chac a en Para jodan diend pagan se cre ma y Bue var al ir. ¿Sa niño! ; santo, c

HOY SATIRA HOY

Por Rudy

e acuerda cuando en verano hacía calor y en invierno hacía frío, lector? Las computadoras las usaban los científicos de las películas de ciencia ficción, Batman era Adam West y tenía pancita y traje sin tetas, la tele era en blanco y negro, Boca salía campeón y Argentina era un país con futuro promisorio en un mundo con futuro. No había Internet, y el Cosmos todavía no se había reabierto, porque no se había cerrado. Las ideologías no habían muerto, aunque se daban cada paliza, las grullas no habían pasado, y los trenes no estaban rigurosamente privatizados.

Los Beatles, Gardel, Yrigoyen, Urquiza, Sarmiento, Roca y otros ferrocarriles, vivieron en esos tiempos en los que el clima era siempre igual. Bueno, ahora también es siempre igual: siempre llueve, graniza, se nubla, está húmedo, seco y templado desmejorando con probabilidades de chaparrones aislados y paraguazos en los ojos, todo al mismo tiempo. Los ingleses no nos dieron las Malvinas, pero sí el tiempo de Londres.

¿Y sabe quién tiene la culpa de todo, sabe quién tiene la culpa de todo? No lector, esta vez no acertó: esta vez no fue la Bolsa de Hong Kong, ni los periodistas, ni los judíos, ni los musulmanes, ni los bolivianos... esta vez fue "el único privilegiado": ¡El Niño! Sí, el mismo que corre y corre, juega y juega, sopla y sopla. Y es El Niño quien sopla y sopla, y son los vientos, las lluvias y todo eso lo que nos augura un verano lleno de sorpresas, algunas más mojadas que otras. ¡Empieza la temporada '97'98, Îlegó diciembre, estamos a poco más de dos años del 2000, y el niño nos sigue mojando a todos!

Aquí, bajo las páginas de este suplemento, se protegen Pati, Mosqueto, Toul, Jorh, Adanti, Mister Pelopincho, Rep, Daniel Paz, Wolf y Rudy. Nos vemos el sábado que viene, si no llueve, y si llueve, también.













3 QUÉ HACES ?... I ES LA PEOR HORA PARA

BARBARO, NENA ... QUE PASES UN LINDO FIN DE

SEMANA ...)









SIT DOWN COMEDY

Por Mister Pelopincho

No sé si les conté que el otro día la estaba por llevar a mi escrito, su grito autóctono mujer al cine, para recordar viejos se oye desde el papel tiempos en los que uno a las películos los vernáculo: ¡Aquí estoy, pa' cipio, no como ahora que uno un día lo que gusten leer! ve la parte del medio, después el final, y en otra ocasión, si tiene un ratito libre, se entera de cómo había

pings. Entonces uno gasta en el tapagar todo!, al final de cuentas ¿qué chiche para el nene, que un souve- ma y yo el Banco Nación? fajores para los muchachos del laburo, que ese vestidito que me vendría bien para la fiesta, que a la mu-

Nada lo detiene, ni el Niño ni el viento ni la lluvia, a Mister Pelopincho. dado por la tele, la video, la compu, A la hora del café concert

el freezer y la compactera, esos

behaviitare de les 00 que per la ma

jodan, uno sale al cine y termina pise cree mi mujer, que ella es los Yo-

Bueno, dije que la estaba por llevar al cine, pero al final no pudimos ir. ¿Saben quién tiene la culpa? ¡El niño! ¡No, no fue mi hijito, pobre traiga le avisé que se pusiera el pu-

nos no te toman el vino...; No, fue el otro Niño, el de la corriente!

Miren, el tema es que mi mujer con un psiquiatra que me revisara, se había puesto un vestido de seda, pensando que hacía calor, pero cuando salimos a la calle estaba lloempezado... ¡Las películas tienen chacha si no le llevamos nada se va loto no sólo no llovía, sino que no gra) la cosa no le gustó nada y se estaba fresco. Entonces entró a de- sa, se sacó toda la ropa y se metió jar el piloto y a agarrar un pullover, en la cama, prendió el ventilador, el jada, pero no por la lluvia, sino de transpiración, por la humedad que metí también. ¡No me jodan, no hay llover, pero antes de que saliera le grité que trajera el piloto porque volvió a llover, pero antes de que lo dito!

llover porque refrescó, pero antes de que se lo pusiera le informé que un clima seco con tendencia al subtropical desértico.

pero yo le dije: "¡No me jodas, no aire acondicionado, la estufa y el cacosa más linda que estar en la cama bien calentito, fresquito, sequito, transpiradito, heladito y acompaña-Chas gracias.

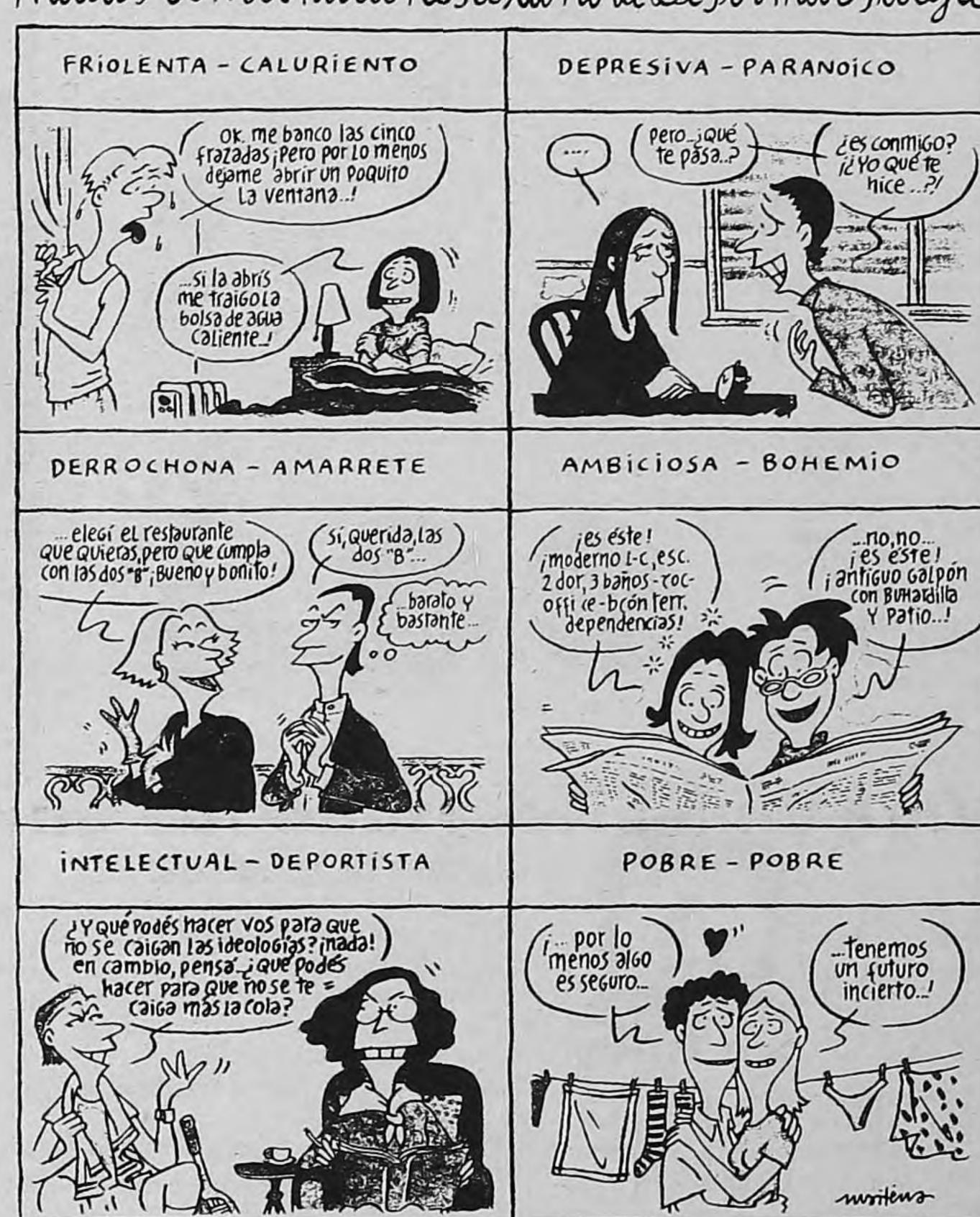
VIVIV

Galería presenta:

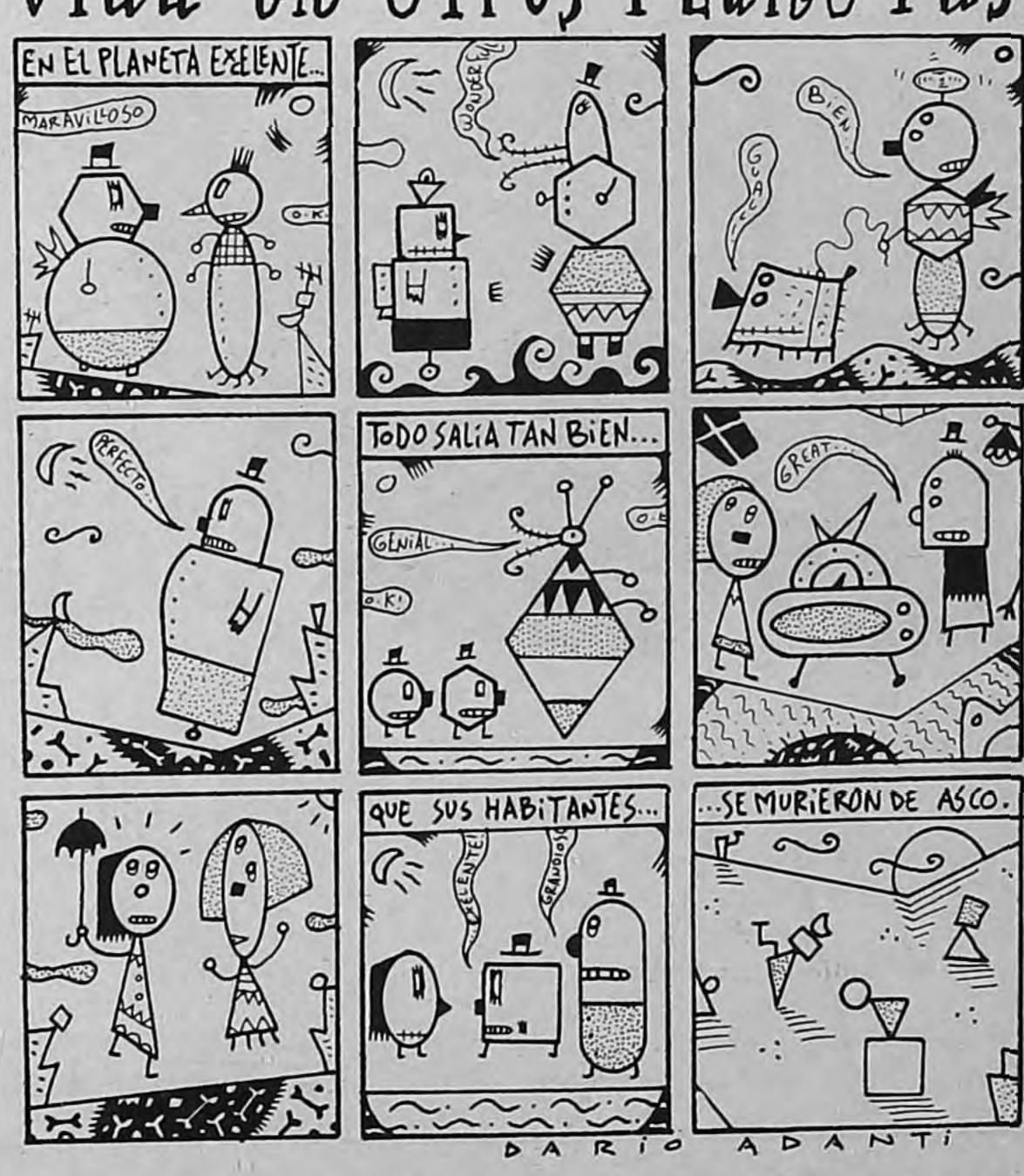
Mujeres alteradas 3 por Maitena

"Maitena Burundarena, camino del malecón, pasa cantando su pena, por no estar en Cartagena junto a su negro bembón", dice, a manera de canto, Roberto Fontanarrosa, en el prólogo de esta edición de los últimos trabajos de Maitena. Los ha publicado Atlántida y son un retrato humorístico de las mujeres de hoy. Ya lo saben lectores, a partir de ahora, nunca más la pregunta "¿Por qué no hay mujeres humoristas?" en una mesa redonda. Acá va una muestra de que sí hay.

Malas Combinaciones a la hora De Formar Pareja









RUDIEZ TANTA POPA, QUE SE FLIERA









M COMEDY

a lo detiene, ni el ni el viento ni la a, a Mister Pelopincho. hora del café concert to, su grito autóctono e desde el papel culo: ¡Aquí estoy, pa' gusten leer!

si no le llevamos nada se va y se va a hacer llamar de y cobro revertido. ¡No me no sale al cine y termina pin crédito a 120 meses para o!, al final de cuentas ¿qué i mujer, que ella es los Yoel Banco Nación?

dije que la estaba por lle-, pero al final no pudimos quién tiene la culpa? ¡El , no fue mi hijito, pobre se quedó lo más bien, cui-

dado por la tele, la video, la compu, el freezer y la compactera, esos babysitters de los 90 que por lo menos no te toman el vino...; No, fue el otro Niño, el de la corriente!

Miren, el tema es que mi mujer se había puesto un vestido de seda, pensando que hacía calor, pero cuando salimos a la calle estaba lloviendo. Entonces entró a buscar el piloto, pero cuando volvió con el piloto no sólo no llovía, sino que no se veía una nube ni de lejos; eso sí, estaba fresco. Entonces entró a dejar el piloto y a agarrar un pullover, y cuando salió estaba otra vez mojada, pero no por la lluvia, sino de transpiración, por la humedad que había. Entonces entró a dejar el pullover, pero antes de que saliera le grité que trajera el piloto porque volvió a llover, pero antes de que lo traiga le avisé que se pusiera el pu-

llover porque refrescó, pero antes de que se lo pusiera le informé que estaba granizando, nevando, helando y lloviendo a cántaros, todo esto con cielo totalmente despejado y un clima seco con tendencia al subtropical desértico.

Êntonces mi mujer volvió a salir con un psiquiatra que me revisara, pero yo le dije: "¡No me jodas, no estoy loco, el que está loco es el Niño!" y a mi mujer que no le gusta nada que le insulten a su hijito ni a su madre (que vendría a ser mi suegra) la cosa no le gustó nada y se ofendió y se metió de vuelta en casa, se sacó toda la ropa y se metió en la cama, prendió el ventilador, el aire acondicionado, la estufa y el caloventor. Y yo qué iba a hacer, me metí también. ¡No me jodan, no hay cosa más linda que estar en la cama bien calentito, fresquito, sequito, transpiradito, heladito y acompaña-

W116-16-1

Chas gracias.

Galería presenta:

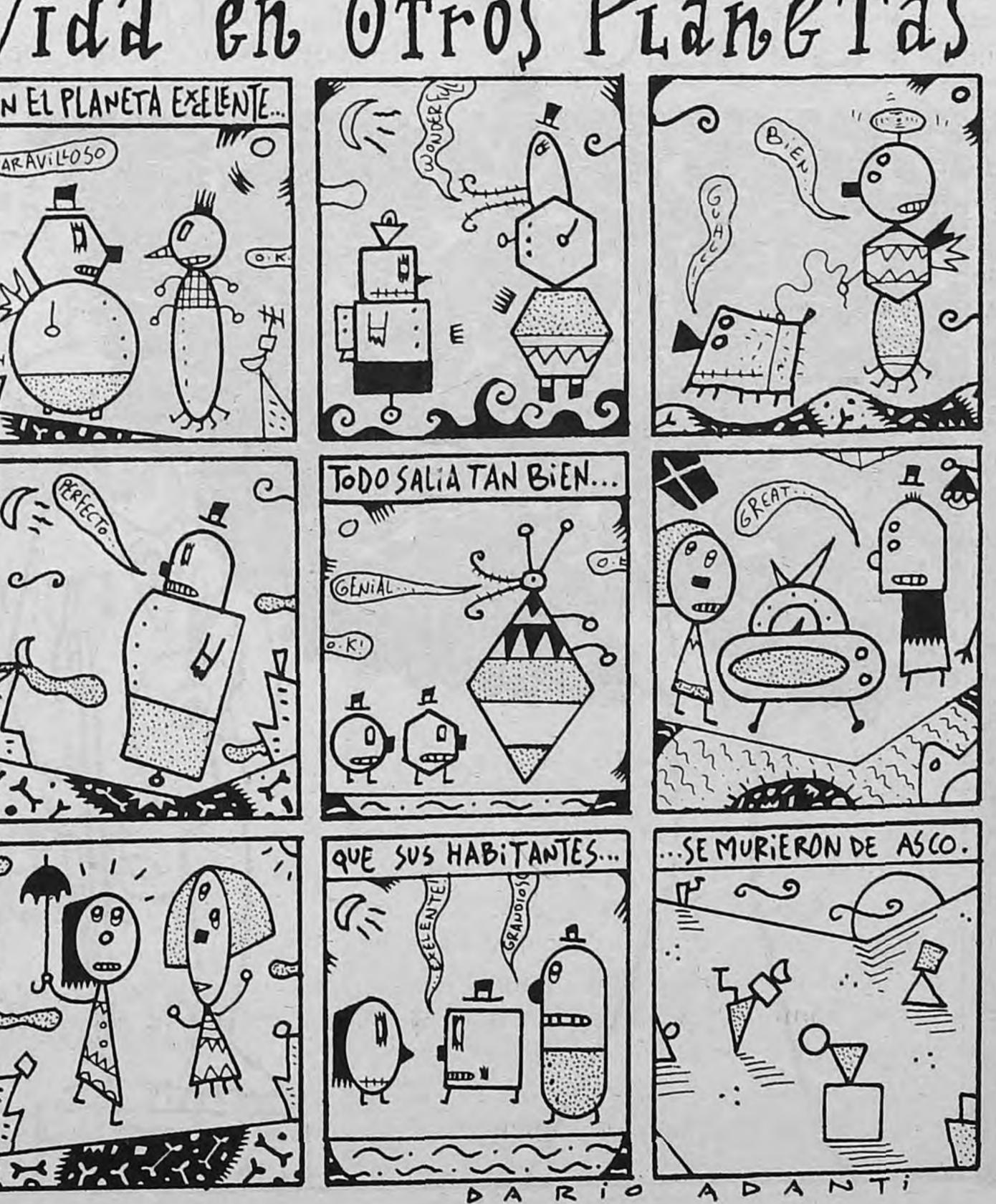
Mujeres alteradas 3 por Maitena

"Maitena Burundarena; camino del malecón, pasa cantando su pena, por no estar en Cartagena junto a su negro bembón", dice, a manera de canto, Roberto Fontanarrosa, en el prólogo de esta edición de los últimos trabajos de Maitena. Los ha publicado Atlántida y son un retrato humorístico de las mujeres de hoy. Ya lo saben lectores, a partir de ahora, nunca más la pregunta "¿Por qué no hay mujeres humoristas?" en una mesa redonda. Acá va una muestra de que sí hay.

Malas Combinaciones a la hora De Formar Pareja



Vida en Otros PlaneTas







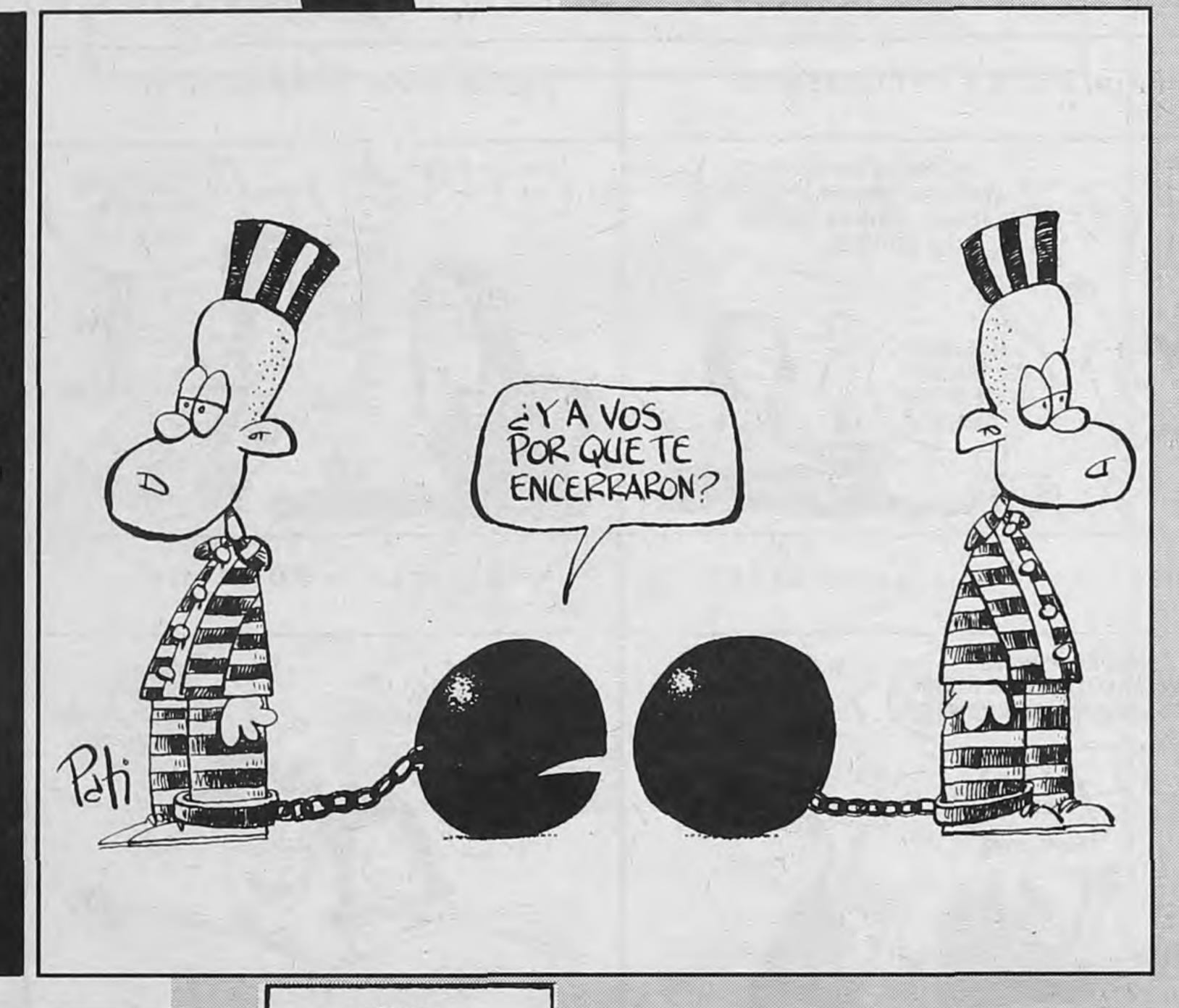


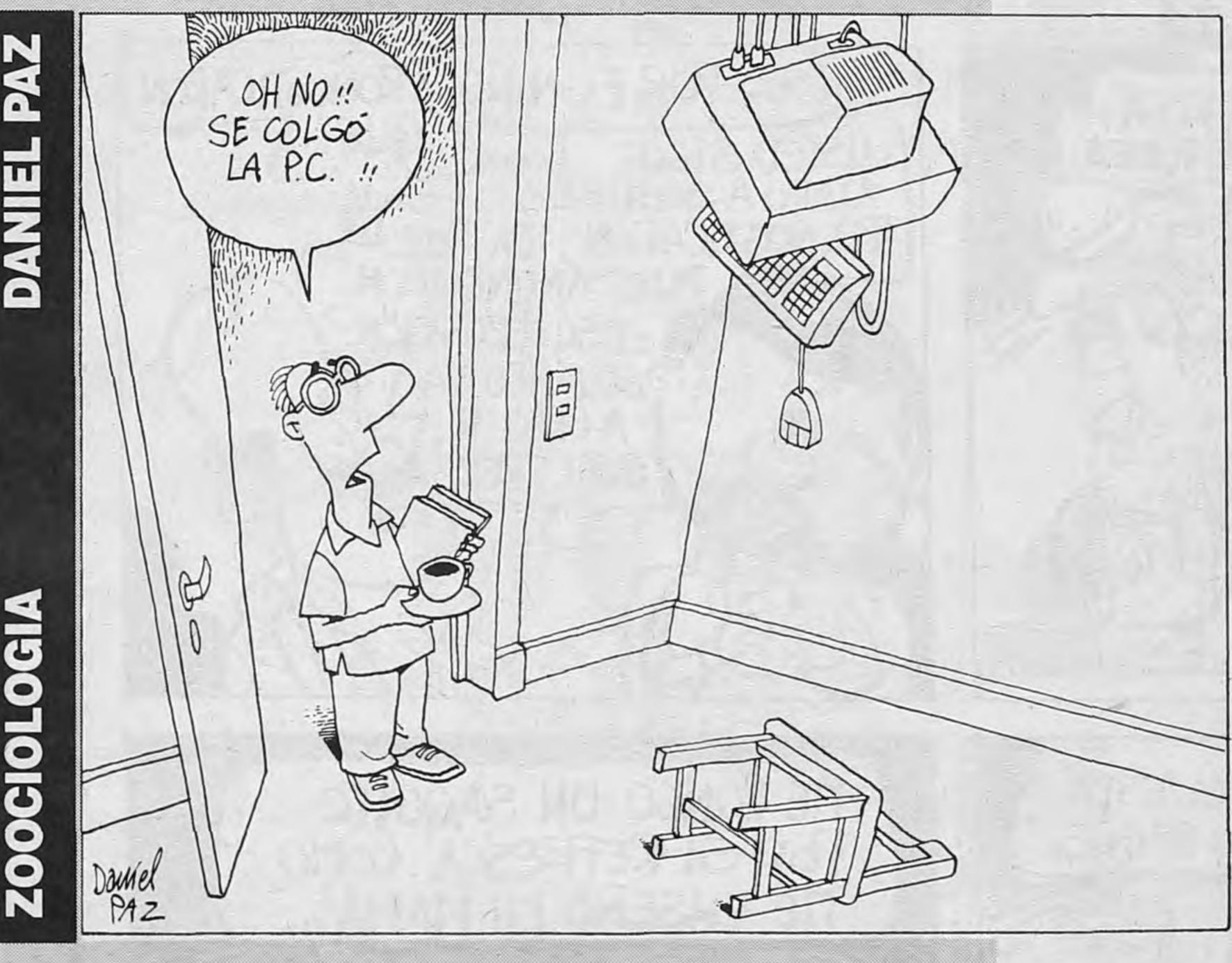




Rah

SEPA MEJOR QUE WO INVITE A MI PISCINA" IESTE TIPO ES CAPAZ DE CUALQUIER COSA!





DE QUE TERES?

Chistes de médicos:

El tipo va al psiquiatra a pedirle que lo ayude con su mujer.

-Doctor, mi mujer es terrible, todas las noches, cada vez que oye un ruidito cualquiera, me despierta creyendo que son ladrones. ¡No puedo dormir, no puedo vivir así, doctor!

-Tranquilo amigo, haga una cosa, dígale a su mujer que se quede tranquila, que los ladrones no hacen ruido.

-Gracias doctor, lo voy a hacer.

A los tres días, el hombre vuelve.

−¿Y... cómo le fue?

-Peor doctor, ¡ahora me despierta

cuando no escucha ningún ruido!

Dos amigos:

-Me parece que el doctor Boludochea es medio interesado.

-¿Por?

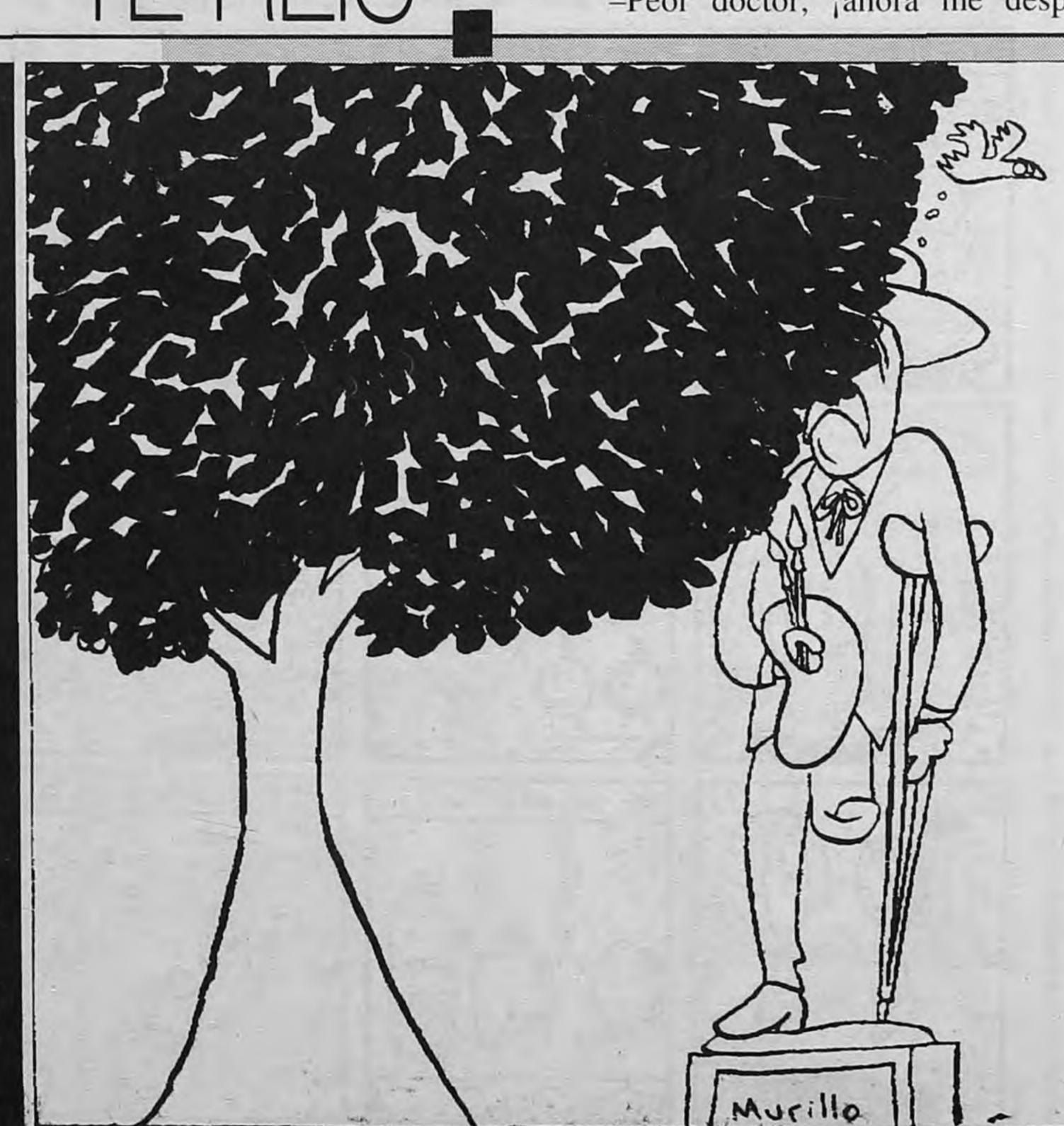
En lugar de preguntarme qué tengo, me preguntó cuánto tengo...

La joven al médico:

-Y dígame doctor, ¿cuánto tiempo voy a tener que esperar para poder volver a hacer el amor?

El doctor:

-La verdad, no lo sé... es la primera vez que alguien me pregunta esto después de una operación de amígdalas...



Murillo, Bartolomé Esteban.
Pintor español nacido y muerto en Sevilla a consecuencia de una caída sufrida cuando pintaba en Cádiz. Quedo huérfano a la edad de diez años.

Y encima, a una estatua suya en una plaza de Guadalajara, México, le falta una gamba y un árbol se empecina en Taparlo!

desde blisco





